

Cykl Wykładów Mistrzowskich „Kultura – media – literatura” (2018/2019)

w XLII Liceum Ogólnokształcące im. Adama Mickiewicza w Krakowie

Wykład trzeci:

„Średniowieczność w kulturze popularnej”

prof. dr hab. Adam Regiewicz

(Akademia Jana Długosza w Częstochowie)

Termin: 22 lutego 2019, godz. 8.45, s. 6.



Krótki życiorys naukowo-dydaktyczny

Adam Regiewicz - ur. 1972 w Zabrze, podjął studia na Wydziale Filologicznym Uniwersytetu Śląskiego, które ukończył w 1997 r; następnie w 2000 r. obronił doktorat na tymże Wydziale; w 2010 r. otrzymał tytuł samodzielnego pracownika naukowego w obszarze nauk humanistycznych. Uczestniczył w badaniach Polskiego Towarzystwa Teologicznego od 2000r., oraz Polskiego Towarzystwa Etnologii Miasta od 2002r., czego efektem są liczne prace publikowane w ramach projektów Akademii Humanistycznej im. Aleksandra Gieysztora w Pułtusku czy Katedry Socjologii AGH w Krakowie. Ponadto współpracuje z Uniwersytetem Jana Pawła II w Krakowie oraz z Polskim Stowarzyszeniem Komparatystyki Literackiej. W latach 2000-2006 był członkiem zespołu redakcyjnego pisma naukowego „Studia Laurentiana”, w latach 2000-2007 był założycielem i redaktorem naczelnym pisma popularno-naukowego „Po-mysł. Pismo Klubu Myśli Humanistycznej”. Od 2003 jest wykładowcą w WSD O.O. Kapucynów w Krakowie, od 2010 r. jest profesorem nadzwyczajnym Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, od października 2011 do sierpnia 2012 r. pełnił funkcję Prodziekana ds. dydaktyki na Wydziale Filologiczno-Historycznym AJD, od października 2012 pełni funkcję Dyrektora Instytutu Filologii Polskiej oraz kierownika Zakładu Teorii Literatury i kierownika Pracowni Komparatystyki Kulturowej.