

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

ERASMUS+

SOS SUSTAIN OUR SOULS

PROJEKT 2018-1-DE03-KA229-047309_5

SPOTKANIE ONLINE

3 – 5.03.2021

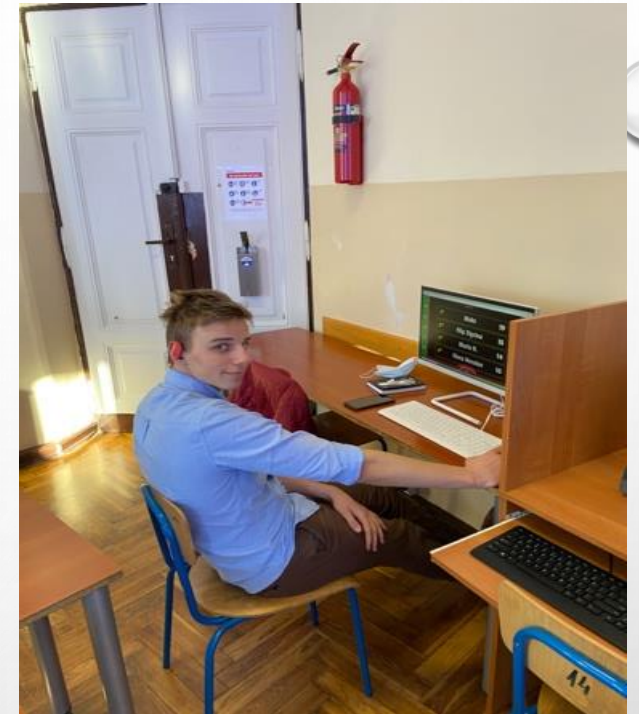
GOSPODARZ: LICEUL DE ARTE "IONEL PERLEA", SLOBOZIA,
IALOMITA, ROMANIA

Po rocznej przerwie spowodowanej epidemią Covid-19 wróciliśmy do realizacji projektu **Erasmus+ 'SOS Sustain Our Souls'**.

Zamiast wyjazdu do pięknej Rumunii zasiedliśmy przed komputerami gotowi do spotkania online z naszymi przyjaciółmi z krajów partnerskich tj.: Włoch, Hiszpanii, Niemiec, Grecji i Rumunii. Tematem przewodnim był: *'Art & Design in Nature'*; a gospodarzem szkoła z Rumunii.



Uczestnicy projektu z
XLII LO im. Adama
Mickiewicza w Krakowie



Dzień 1

- prezentacja szkół i miast
- prezentacja 'Important artists'
- gra Wordwall
- ankieta , 'Favourite form of art' (Mentimetre)
- zadanie na padlet - 'Favourite artist'

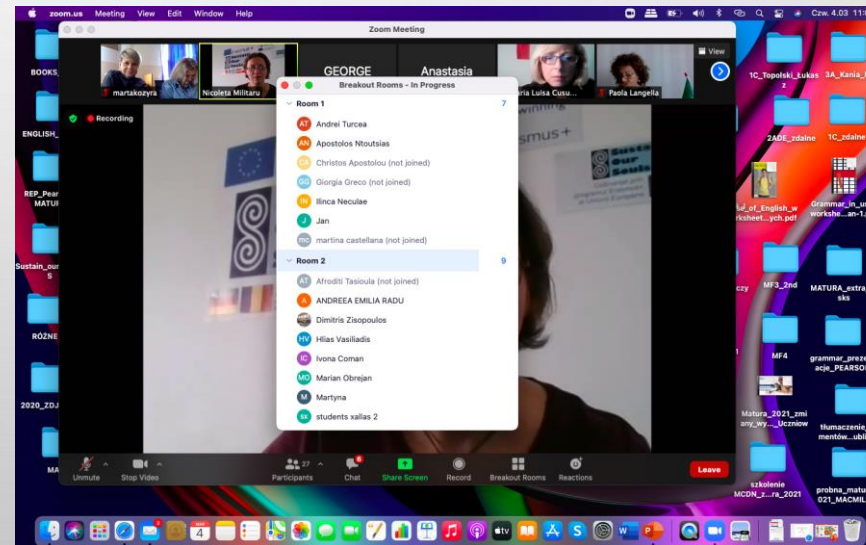


XLII Liceum
Ogólnokształcące
im. Adama
Mickiewicza w
Krakowie

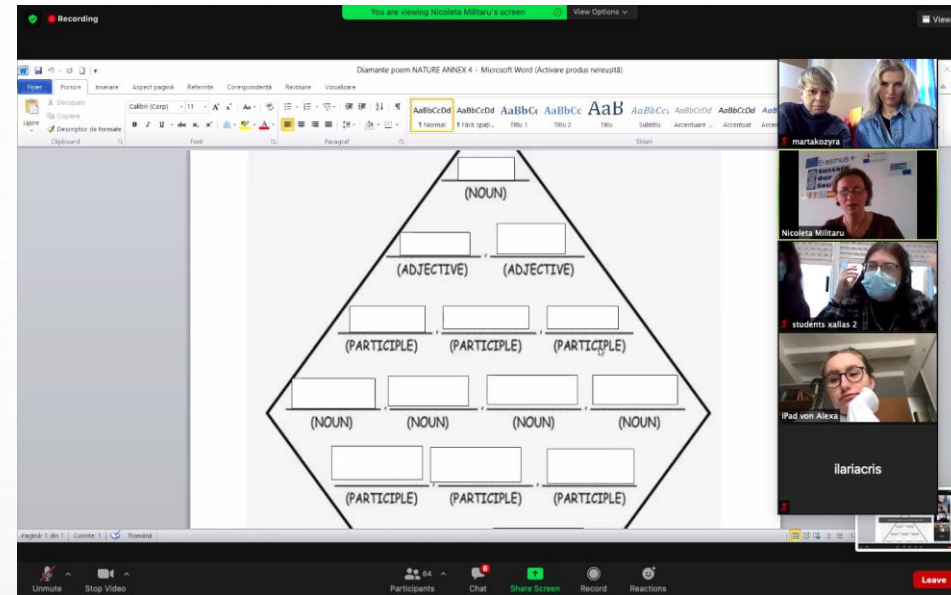


Dzień 2

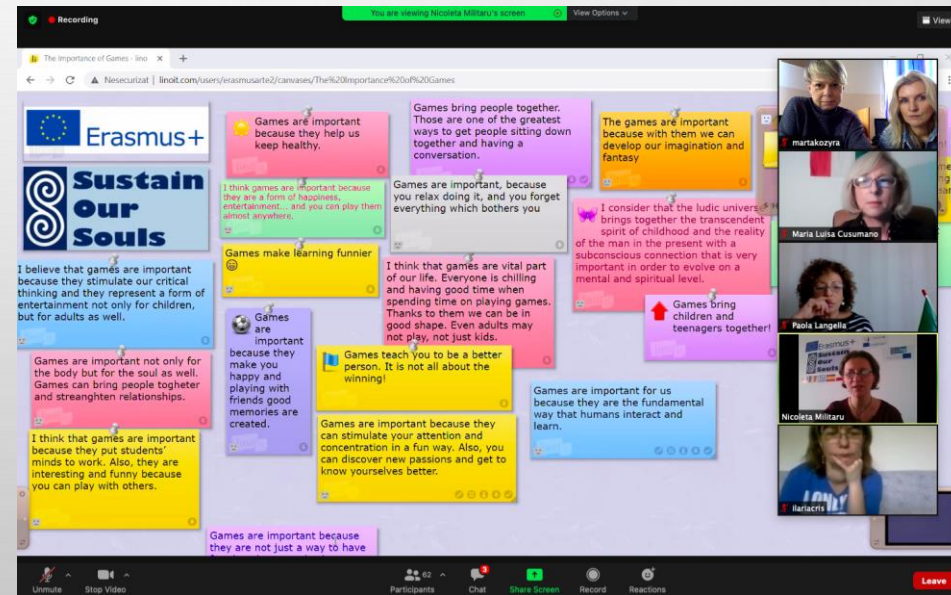
- prezentacja 'Childhood Games'
- warsztaty 'Games & Health' w 'breakout rooms' – tworzenie 'sports track'



- warsztaty 'Arts in Nature' – praca w 'breakout rooms'; tworzeniem wiersza tzw 'diamante poem' z podanych wyrazów związanych z naturą

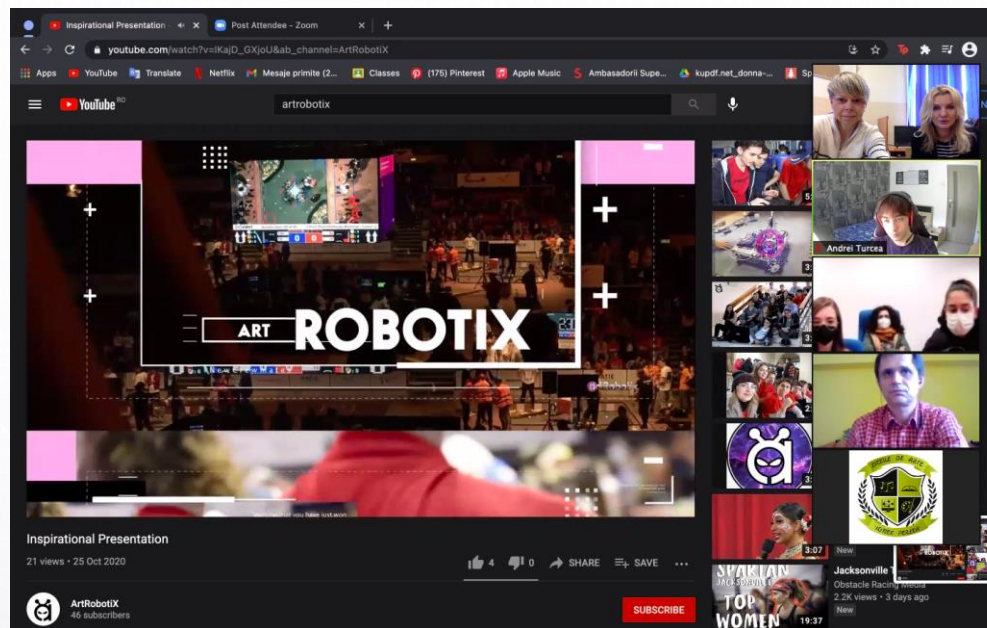


- zadanie domowe 😊 na platformie Padlet 'Why are games important?'

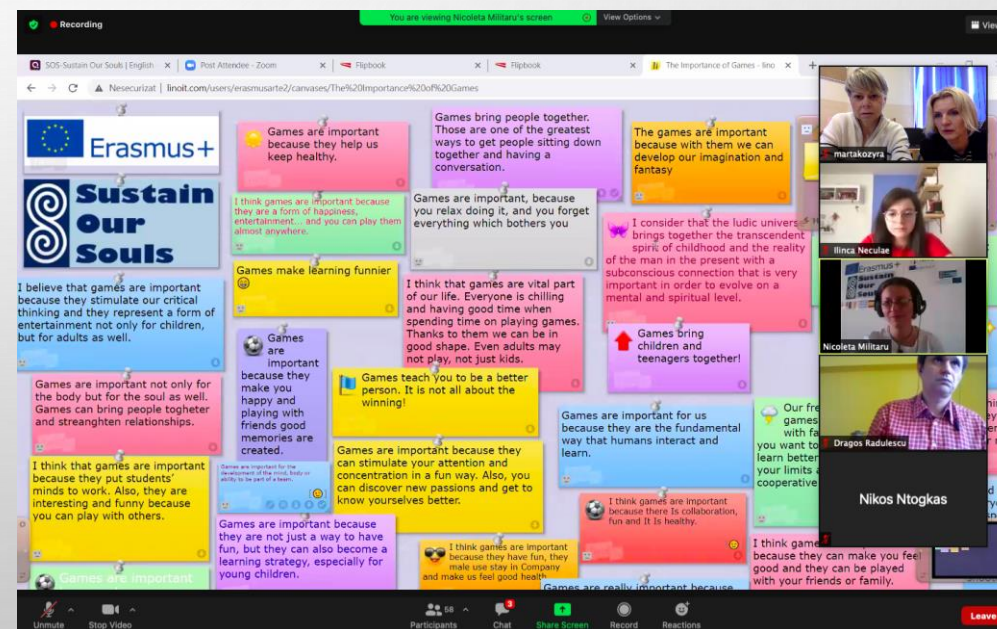


Dzień 3

- prezentacja drużyny rumuńskiej ARTS IN ROBOTIX.

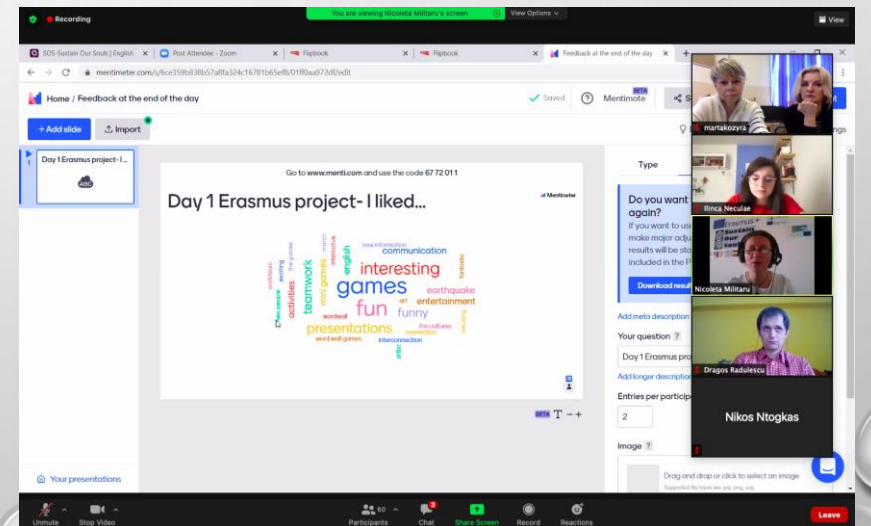
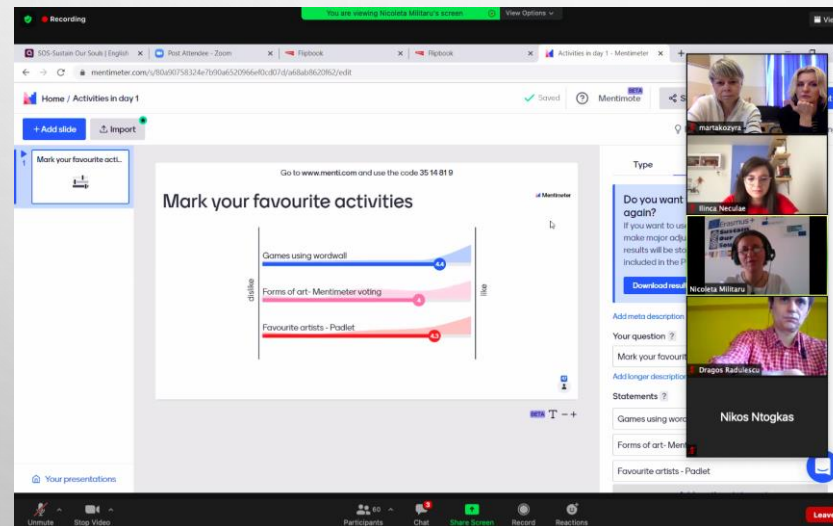
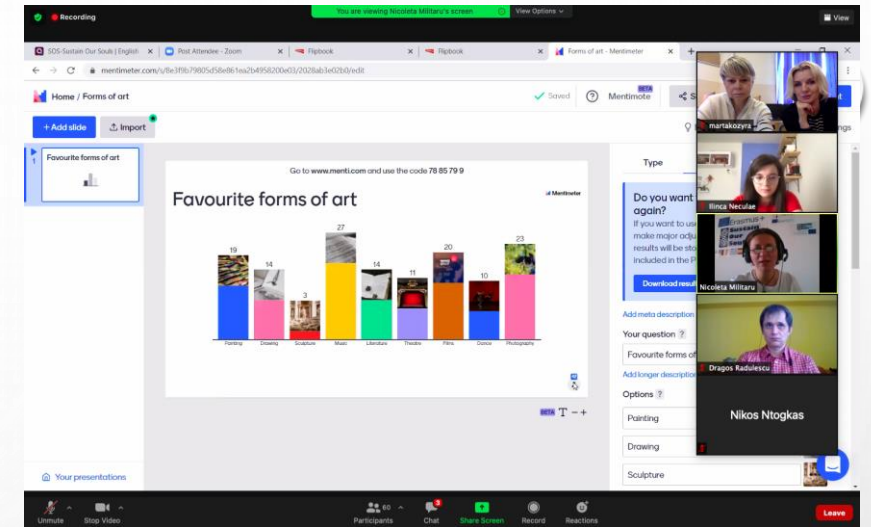
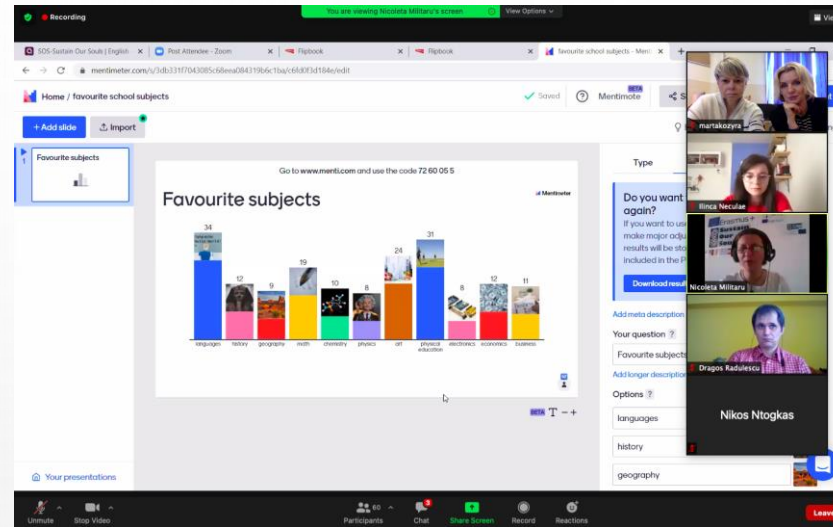


- prezentacja zadania domowego 'Why are games important?'



Prezentacja wyników ankiet (Mentimeter):

- Favourite school subject
- Favourite forms of art
- I liked on Day 1
- Favourite activities of Day 1



Wordwall games

A screenshot of a Zoom meeting window. The main content is a Wordwall game titled "Fun facts about Italy!". The game screen is dark with white text. At the top, it says "Fun facts about Italy!". Below that is a large blue play button with the word "START" in white. Underneath the play button, it says "True or false" and "Items fly by at speed. See how many you can get right before the time runs out." At the bottom of the game screen, it says "Fun facts about Italy!" and "by: brasmouantaz". To the right of the game screen is a vertical list of participant video thumbnails. The names of the participants are: martakozyra, Andy Militaru, Nicoleta Militaru, Nikos Ntongkas, and Liceul de Arte. The Zoom meeting controls are visible at the bottom.

A screenshot of a Zoom meeting window. The main content is a Wordwall game titled "Big cities in Poland". The game screen shows a map of Poland with several cities marked with colored dots and arrows pointing to them. The cities listed are: Lods (green), Krakow (blue), Wroclaw (purple), Gdansk (pink), Poznan (orange), and Warsaw (red). Below the map, it says "Submit Answers". At the top left of the game screen, it says "0:56". To the right of the game screen is a vertical list of participant video thumbnails. The names of the participants are: martakozyra, Ivona Coman, Students xallas 1, Andy Militaru, and Nicoleta Militaru. The Zoom meeting controls are visible at the bottom.

A screenshot of a Zoom meeting window. The main content is a Wordwall game titled "Romanian special days". The game screen is dark with white text. At the top, it says "Romanian special days". Below that is a large blue play button with the word "START" in white. Underneath the play button, it says "Quiz" and "A series of multiple choice questions. Tap the correct answer to proceed." To the right of the game screen is a vertical list of participant video thumbnails. The names of the participants are: martakozyra, Andy Militaru, and Nicoleta Militaru. The Zoom meeting controls are visible at the bottom.

Prezentacja 'diamante poems'

The slide displays the definition of a diamante poem: "E. A. Poe: 'Poetry is the rhythmical creation of beauty in words'". It provides two exercises:

- Brainstorm a list of 6 NOUNS, 6 ADJECTIVES AND 4 VERBS related to NATURE.
- Brainstorm a list of 6 NOUNS, 6 ADJECTIVES AND 4 VERBS related to FLOWER, TREE, LEAF...

Below the text are two diamond-shaped grids for writing the poems. The first grid is empty, and the second grid contains the following words:

```

      NOUNS
    /         \
   /           \
  /             \
 /               \
/                 \
(AJECTIVE) (AJECTIVE)
 \               /
  \             /
   \           /
    \         /
     NOUNS
  
```

The second grid contains the following words:

```

      NOUNS
    /         \
   /           \
  /             \
 /               \
/                 \
(PARTICIPLE) (PARTICIPLE) (PARTICIPLE)
 \               /
  \             /
   \           /
    \         /
     NOUNS
  
```

Participants in the meeting include: martakozya, Andy Military, Nicoletta Military, Paola Langella, and iPhone.

The slide displays the definition of a diamante poem: "E. A. Poe: 'Poetry is the rhythmical creation of beauty in words'". It provides two exercises:

- Brainstorm a list of 6 NOUNS, 6 ADJECTIVES AND 4 VERBS related to NATURE.
- Brainstorm a list of 6 NOUNS, 6 ADJECTIVES AND 4 VERBS related to FLOWER, TREE, LEAF...

Below the text are two diamond-shaped grids for writing the poems. The first grid contains the following words:

```

      NOUNS
    /         \
   /           \
  /             \
 /               \
/                 \
(AJECTIVE) (AJECTIVE)
 \               /
  \             /
   \           /
    \         /
     NOUNS
  
```

The second grid contains the following words:

```

      NOUNS
    /         \
   /           \
  /             \
 /               \
/                 \
(PARTICIPLE) (PARTICIPLE) (PARTICIPLE)
 \               /
  \             /
   \           /
    \         /
     NOUNS
  
```

Participants in the meeting include: martakozya, Andy Military, Nicoletta Military, Paola Langella, and iPhone.

Recytacja wierszy w języku ojczystym

The slide features the logos for 'Sustain Our Souls' and 'Erasmus+'. The title is 'Poems about Nature'. Below the title are four landscape images: a forest, a tree, a sunset, and a lake. The text at the bottom reads: 'Kliknij, aby dodał notatki'.

The slide shows a comparison between a Polish version and an English version of a poem by Adam Mickiewicz, 'Storm'.

Polish version
Adam Mickiewicz 'Storm'
 Złoty jagół, sier przyni, ryk wód, szum sawi,
 Głowy trzewicy gromady, pompa szwienster jęki,
 Ostatnie linij najtkom wyrwały się i ręk,
 Słońce knawos zachodzi, z niem reszta nadziei.
 Wicher z tryumfem szepci, a nie mokre gło,
 Wzruszając się pierzami z moralię odnowy,
 Wostgal geniusz i smierci i szelę do okętu,
 Jak żołnier, szturmuje w potomnie mury.
 O kęz na pół martwi, ow zabamł dżonie,
 Ten w objęciu przyjaciół bęgnąc się psia,
 O mędy się gromd imierzą, aby smierci sobęgnął:
 Jeden psokiny udebił w młocznym na stronie
 I pomógł! szczęśliwy, kto sily potrafi,
 Albo modlić się umie, lub ma z kim się bęgnat.

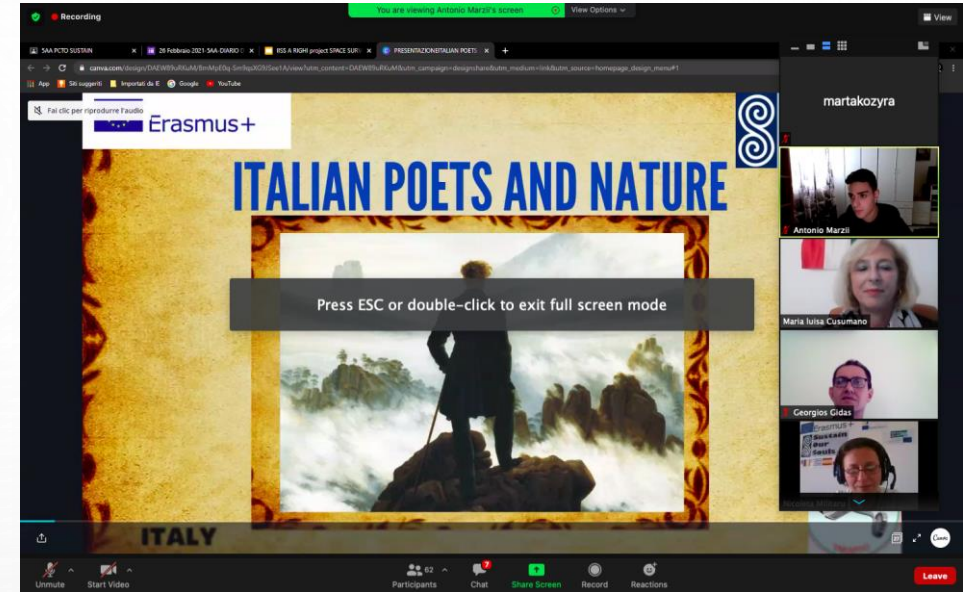
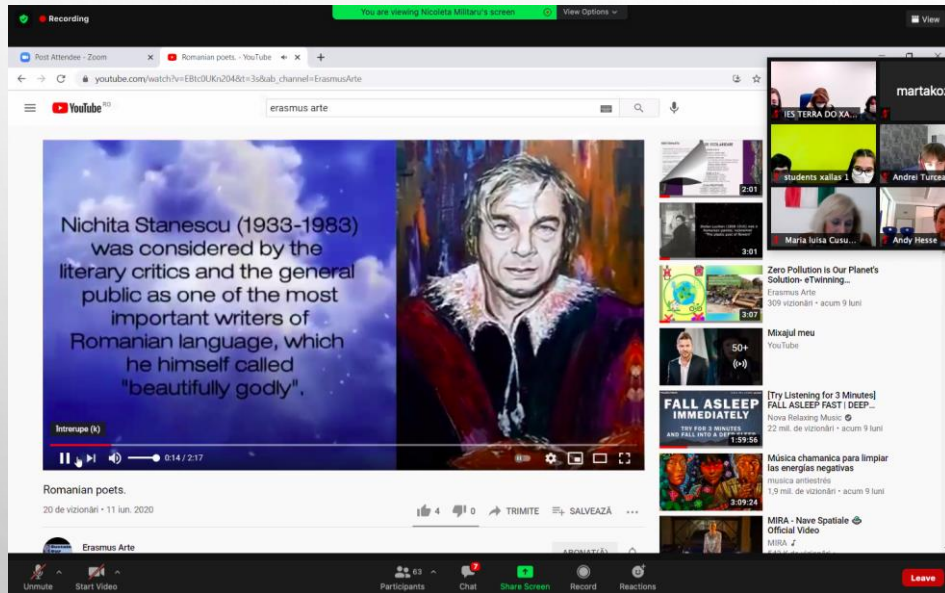
English version
'Storm' by Adam Mickiewicz (translation: Filip Zepner)
 The sails were cuffed, the wheel glashed, roar of water, wind noise,
 Voices of a fearful crowd, pumps and grinders,
 The last lines broke away from hands of sailors,
 The sun bloody goes down, and with it the rest of hope.
 The whirlwind howled loudly, for wet mountains,
 rising from the whirlpool of the sea,
 The genius of the dead entered, and went to the ship,
 Like the soldier, which is slumming broken walls,
 They are lying half dead, he wring his hands,
 That one in embrace of his friends is saying goodbye and falls,
 They are praying before dying, to chase death away:
 One traveler was sitting in almost beside,
 And he thought! lucky is that one who will lose his strength,
 or he knows how to pray, or he has someone to say goodbye to.

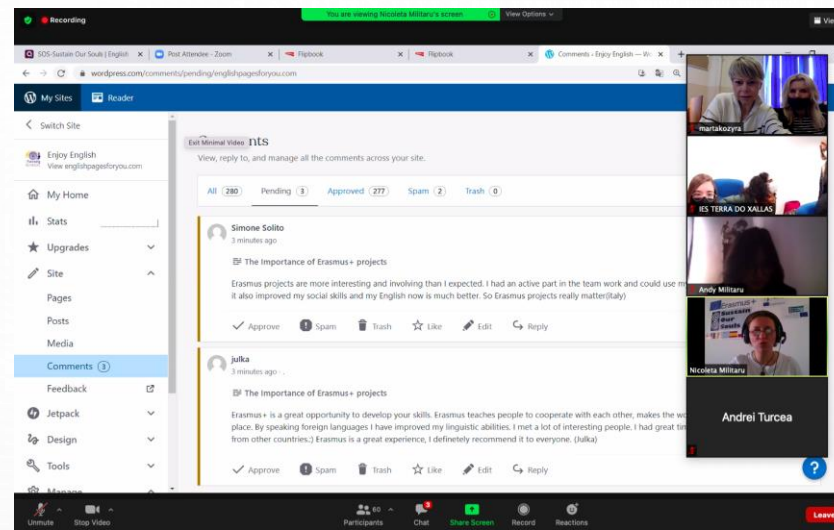
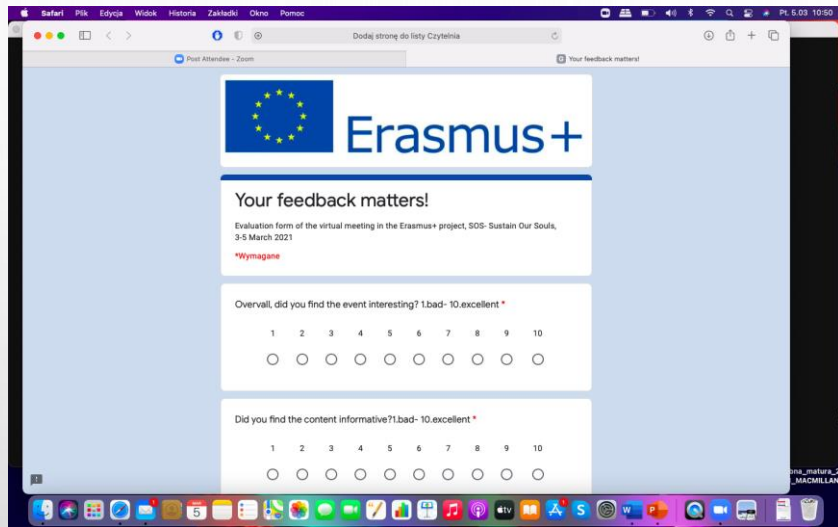
The slide shows a comparison between a Polish version and an English version of a poem by Jan Kochanowski, 'No Rip'.

Polish version
Jan Kochanowski 'No Rip'
 Gólicz, siedź pod mým liściem, a odpocni odbiel
 Nie dopiše cię do szohy, przystanek ja tabie,
 Choc cię nawozono wietre, a prosta promienie
 Ślęgnę pod swoje drzewa mrozielnie cienie.
 Tu swietły chłodny wietry z pola nawiewa,
 Tu szewicy to szepcy wlotyćcinie narękałki,
 Z mego szewicy białus przewietne przosyły
 Błąd młóć, który potym sztafki paliside szoty
 Ja w swym cichym szepciem szawęć umiem szwadnie,
 Ze szohobielni hory szohdy szon szprowbie,
 Jakob wypruwić nie szohdy, lecz nie psak tak szohdy
 Jako szohcy szohdy szohdy w szohy szohy szohdy.

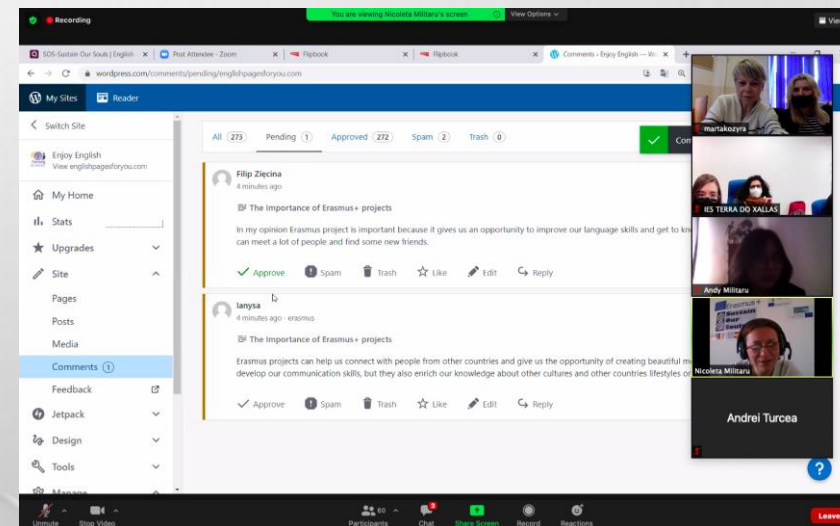
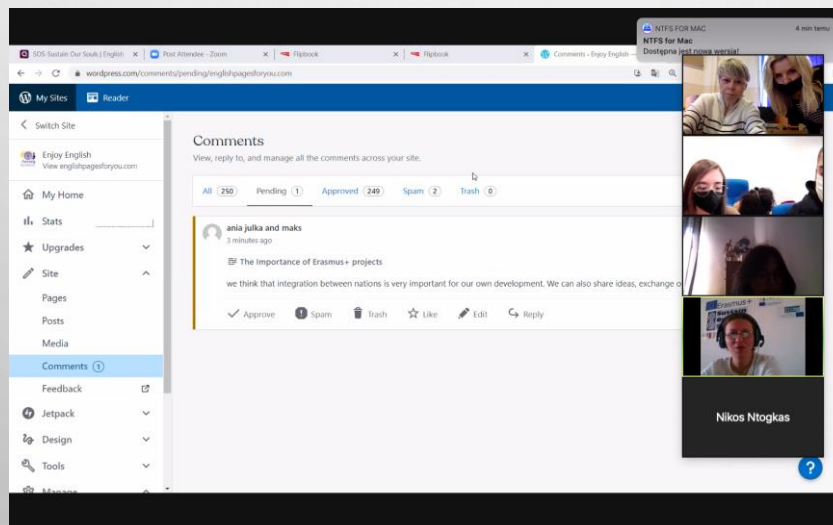
English version
'No Rip' by Jan Kochanowski (translation: Magdalena Gostyńska)
 Guest, sit under my leaf and he'll rest!
 The sun won't get you here, I promise you
 Though it will soar, the rays are straight
 They will draw shadows under their trees.
 Here always cool winds from the field blow,
 Nightingales here, startlings here gratefully complain.
 From my fragrant flower, busy bees
 They take the honey that the robbers have on your tables.
 And with my quiet whisper I can make
 That a man will fall asleep sweetly.
 I do not bear apples, but the master lays me down
 As the most fertile strain in the Hesperian orchard.

Prezentacja 'Important writers'



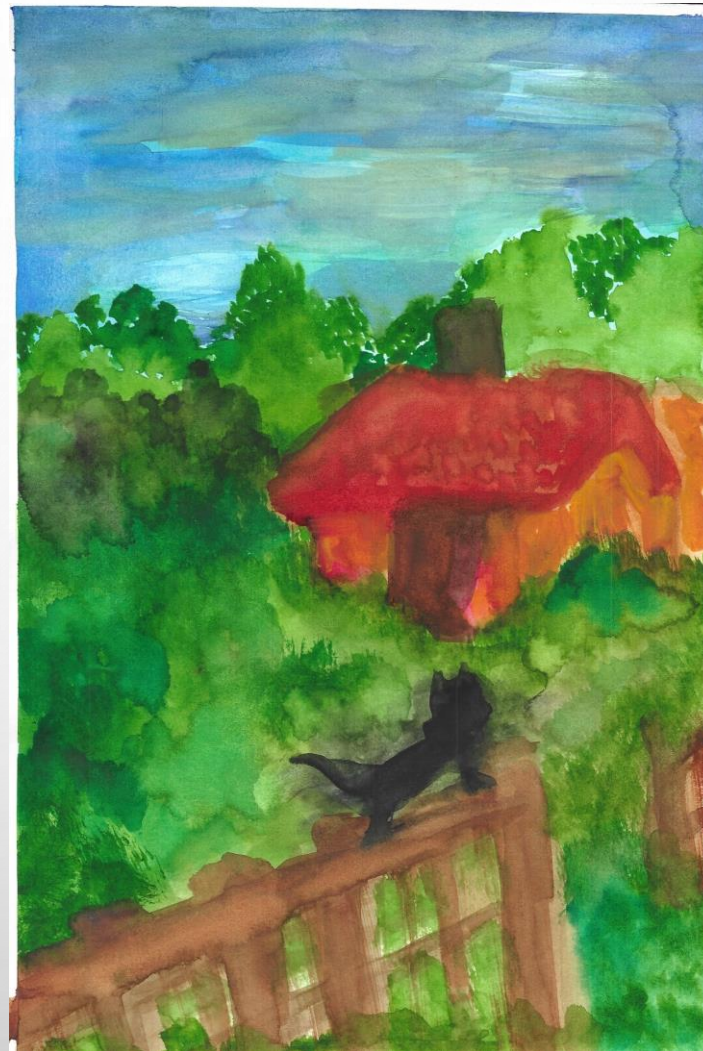


Czas na podsumowanie projektu i ewaluację działań 😊





Prace wykonane przez
MARTYNA BOJANOWSKA



KOMENTARZE UCZESTNIKÓW:

Mimo, że w tym roku Erasmus+ był prowadzony zdalnie, bardzo mi się podobał. Poznałam ciekawe osoby i ich kraje. Poznałam również nowe przydatne aplikacje i strony do tworzenia notatek, quizów czy prezentacji. Fajnym elementem były mini gry i warsztaty, które jeszcze bardziej nas integrowały. Mam nadzieję, że w przyszłości wezmę jeszcze udział w takim projekcie bo naprawdę warto. Polecam to każdemu.

Julka:)

Wspaniała organizacja mimo trudnej sytuacji, świetna zabawa, podczas której wiele dowiedziałam się o sztuce i poezji w innych krajach Europy, a przy tym poznałam nowych ludzi - Erasmusa na pewno zapamiętam na długo!!!

Ania

Super, że mieliśmy okazję mimo utrudnień spotkać się i zintegrować z ludźmi z różnych państw i czegoś się dowiedzieć;))
Julianna

Moim zdaniem projekt Erasmus w wersji zdalnej był świetną inicjatywą ze strony organizatorów. Szczerze mówiąc myślę, że ciężko było by zorganizować cokolwiek lepszego w panujących warunkach.

Na pewno ogromnym plusem była ciężka praca jaką włożyli w to nauczyciele i uczniowie. Myślę również, że podszkoliliśmy się w niektórych zakresach języka obcego, co wyjdzie nam na dobre.

Także podsumowując jedynym minusem jaki mogłem dostrzec było to, że nie mogliśmy się spotkać w realu ;)

Filip

Mimo braku możliwości pojechania do Rumunii i tak udało nam się uczestniczyć w Erasmusie.

Było to całkiem nowe doświadczenie, ale świetnie zorganizowane jak na aktualne warunki.

Wszystko było dobrze przygotowane i zorganizowane.

Wiedza którą zyskałem dzięki programowi była ogromna i bardzo rozwinęła moją kulturę i informację dotyczące artystów z innych państw.


Maks

Bardzo ciekawie spędzone trzy dni. Dowiedziałam się wiele o kulturze, poznałam nowych znajomych z innych krajów i świetnie się bawiłam podczas gier interaktywnych. Udana organizacja, sympatyczna atmosfera. Będę miło wspominać wymianę mimo covidowych przeszkód :))

Martyna

Μόωιγ ο πας w mediach ☺

7/3/2021 To 1ο ΕΠΑΛ Τρικάλων σε εικονική συνάντηση στη Ρουμανία | Trikala Culture News

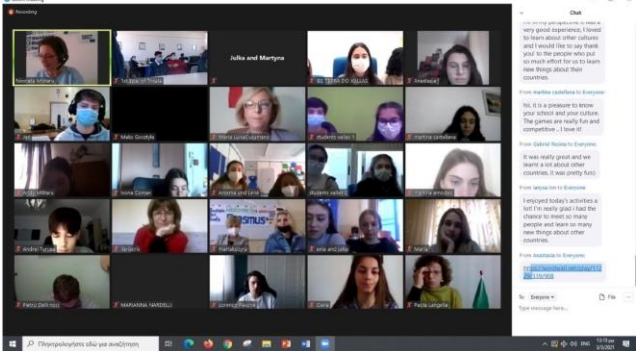


Πολιτιστικά νέα του νομού Τρικάλων
Γατί ο Πολιτισμός παίζει εδώ!

ΕΙΔΗΣΕΙΣ

Το 1ο ΕΠΑΛ Τρικάλων σε εικονική συνάντηση στη Ρουμανία

POSTED ON 7 ΜΑΡΤΙΟΥ, 2021 BY ACHILLEAS GRAVANIS



Πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά η 5η συνάντηση των εταιρικών σχολείων στην οποία συμμετείχε το 1ο ΕΠΑΛ Τρικάλων, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ με τίτλο «SOS-Sustain_our_Souls» από 3-5

Χρησιμοποιούμε cookies για να σας προσφέρουμε την καλύτερη δυνατή εμπειρία στη σελίδα μας. Εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τη σελίδα, θα υποθέσουμε πως συμφωνείτε με αυτό.

ΕΝΤΑΣΕΙ ΟΧΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΠΟΡΡΗΤΟΥ

<https://trikalaculture.gr/ειδησεις/το-1ο-επαλ-τρικάλων-σε-εικονική-συνάντηση/>

1/13

7/3/2021

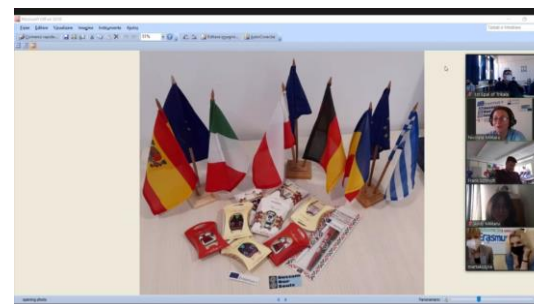
Το 1ο ΕΠΑΛ Τρικάλων σε εικονική συνάντηση στη Ρουμανία

energopolitis.gr

Κυριακή 07.03.2021 ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ



Αρχική Πολιτική > Επικαιρότητα > Πολιτισμός > Απόψεις > Επιχειρήν > Επιπλέον > Διηγήματα



Το 1ο ΕΠΑΛ Τρικάλων σε εικονική συνάντηση στη Ρουμανία

07.03.2021 Επικαιρότητα / Τοπικά

Πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά η 5^η συνάντηση των εταιρικών σχολείων στην οποία συμμετείχε το 1^ο ΕΠΑΛ Τρικάλων, στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ με τίτλο «SOS-Sustain_our_Souls» από 3-5 Μαρτίου 2021.

Η 5^η συνάντηση των εταιρικών σχολείων είχε προγραμματιστεί την ίδια χρονικά περίοδο πέρσι, αλλά λόγω της πανδημίας του Covid-19 ακυρώθηκε την τελευταία στιγμή. Φέτος, και σύμφωνα με τις οδηγίες του Ιδρύματος

<https://www.energopolitis.gr/to-1ο-επαλ-τρικάλων-σε-εικονική-συνάντηση-στη-ρουμανία/>

1/5



Do zobaczenia przy okazji kolejnego spotkania online w Niemczech – maj 2021r. 😊

